

CENY A TVORIVÉ PRÉMIE 32. IGRIC 2021

IGRIC ZA CELOŽIVOTNÝ PRÍNOS SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFII

Dušan Hanák,

priekopník slovenskej filmovej avantgardy, autor výnimočných dokumentárnych a hraných filmov, ktoré dodnes reprezentujú Slovensko v zahraničí. Mnohé jeho diela boli v dobe svojho vzniku zakázané. Počas celého života si zachoval umeleckú kontinuitu a osobitú autentickú výpoveď. Ako pedagóg – profesor na VŠMU, v Ateliéri dokumentárnej tvorby vychoval mnohých významných filmárov, ktorí pokračujú v jeho diele.

IGRIC ZA HRANÚ TVORBU PRE KINÁ

Martin Šulík za réžiu filmu **Muž so zajačími ušami,**

za umelecky podmanivo stvárnený tragikomický príbeh krízy starnúceho spisovateľa, ktorý sa ocitol v sieti nevyjasnených vzťahov.

IGRIC ZA TELEVÍZNU DRAMATICKÚ TVORBU

Juraj Štepka

za tvorivý režisérsky prínos vo filme **Mlčanie**, ktorý rieši spoločensky veľmi závažnú tému pamäti národa.

IGRIC ZA FILMOVÚ A TELEVÍZNU DOKUMENTÁRNU TVORBU

Richard Krivda za námet a kameru vo filme **Múdry blázon,**

za obrazovo kreatívne stvárnenie životného príbehu avantgardného režiséra Petra Scherhaufera, jednej z popredných osobností brnianskeho divadla Husa na provázku.

IGRIC ZA ANIMOVANÚ TVORBU

Andrea Pátková a **Veronika Valentová**

za vtipné a originálne spracovanie témy a znamenitú dynamickú animáciu vo videoklipes **Problémy s problémami.**

IGRIC ZA ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VO FILMOVOM ALEBO TELEVÍZNOM DIELE

Zuzana Kanócz

za sugestívne stvárnenie postavy vojvodkyne Henriety vo filme **O liečivej vode.**

IGRIC ZA MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VO FILMOVOM ALEBO TELEVÍZNOM DIELE

Juraj Loj

za brilantné stvárnenie postavy Františka vo filme **Šarlatán** s prihliadnutím na jeho účinkovanie v seriáli **Slovania.**

TVORIVÁ PRÉMIA za hranú filmovú tvorbu pre kiná**Peter Bebjak**

za réžiu filmu **Správa**, v ktorom strhujúco a s veľkou invenciou zobrazuje dramatický príbeh úteku slovenských väzňov z koncentračného tábora Osvieňim. Práve ich prostredníctvom sa svet prvýkrát dozvedá šokujúcu správu o existencii vyhladzovacích táborov smrti.

TVORIVÁ PRÉMIA za televíznu dramatickú tvorbu**Tomáš Juríček**

za mimoriadne kreatívny kameramanský výkon vo filme **O liečivej vode**.

TVORIVÁ PRÉMIA za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorburežisérka **Viera Čákanyová** za film **Biela na bielej**,

za veľmi kreatívnu a krehkú sebareflexiu z ľudoprázdnej Antarktídy.

TVORIVÁ PRÉMIA za ostatnú filmovú a televíznu tvorburežisér **Ivan Ostrochovský**

za film **Služobníci**, v ktorom režisér umelecky nástojčivo zobrazuje viditeľnú aj neviditeľnú tvár brutality totalitnej moci.

TVORIVÁ PRÉMIA za animovanú tvorbu**Veronika Kocourková**

za réžiu, výtvarné návrhy a nápadité stvárnenie prírodných javov v animovanom filme **Kata Strofová a tajomstvo snehových vločiek**.

TVORIVÁ PRÉMIA za ženský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele 1.**Alexandra Borbély**

za výraznú hereckú kreáciu vo filme **Muž so zajačími ušami**.

TVORIVÁ PRÉMIA za ženský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele 2.**Jana Kvantiková**

za pôsobivý herecký výkon v seriáli **Slovania** s prihliadnutím na účinkovanie v seriáli **Červená páska**.

TVORIVÁ PRÉMIA za mužský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele 1.**Csongor Kassai**

za vierohodnú interpretáciu rozporuplnej postavy komunistu Josefa Pachla vo filme **Krajina ve stínu**.

TVORIVÁ PRÉMIA za mužský herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele 2.**Tomáš Mašťalír**

za mimoriadne presvedčivé stvárnenie psychologicky zložitej postavy drsného Radúza v seriáli **Slovania**.

TVORIVÁ PRÉMIA za audiovizuálnu teóriu a kritiku**Monika Mikušová**

za zostavenie Metodického materiálu pre učiteľov základných a stredných škôl, ktorý je súčasťou DVD a Blu-ray s filmom **Obchod na korze** vydaných Slovenským filmovým ústavom.

Cena Jána Fajnora:**v kategórii hraná filmová a televízna tvorba**režisérka **Alica Bednáriková,**za talentovaný prínos a osobité zobrazenie pocitu generačného vzdoru vo filme **Nuda**.**V kategórii dokumentárna filmová a televízna tvorba**režisérka **Dorota Vlnová** za film **Ferdinand Milučký** zo seriálu **Ikony,**

za kultivovane a citlivo zobrazený portrét veľikána slovenskej architektúry.

V kategórii animovaná tvorba**Lukáš Ďurica a Juraj Mäsiar**za réžiu a perfektne zvládnuté vizuálne efekty v animovanom filme **On The Hill**.**Zvláštna cena poroty pre producenta****Rastislav Šesták**za kreatívny a mimoriadne náročný producentský prínos k filmu **Správa** s prihladením na seriál **Herec**.