

**VÝROČNÉ NÁRODNÉ CENY SLOVENSKEHO FILMOVÉHO ZVÄZU,  
ÚNIE SLOVENSÝCH TELEVÍZNYCH TVORCOV A LITERÁRNEHO FONDU  
ZA AUDIOVIZUÁLNU TVORBU ROKU 2016**

**IGRIC A TVORIVÉ PRÉMIE**

**IGRIC ZA CELOŽIVOTNÝ PRÍNOS SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFII**

**František Jurišič**

*osobnosť slovenskej animácie, priekopník bábkového filmu, výnimočná bola jeho animácia plastelíny. Jurišič stál pri vzniku trikového štúdia v Slovenskej televízii, od roku 1987 je pedagógom animácie na VŠMU. František Jurišič sa podieľal na tvorbe vyše 140-tich animovaných diel, patril k tým, ktorí večerníčky premenili na trvalú súčasť citlivej výchovy, vzdelávania a detskej zábavy. Pre jeho štýl je príznačná jednoduchosť rozprávania, ktorá snúbi fantáziu s vtípom, groteskným gagom, ale aj jemným humorom.*

**IGRIC ZA HRANÚ TVORBU PRE KINÁ**

**Martin Štrba** za kameru vo filme Masaryk

*za lyrickú, premenlivú a symbolmi nasýtenú kameru vo filme Masaryk*

**TVORIVÉ PRÉMIE ZA HRANÚ TVORBU PRE KINÁ**

*Porota sa rozhodla cenu neudelit'.*

**IGRIC ZA TELEVÍZNU DRAMATICKÚ TVORBU**

*Porota sa rozhodla cenu neudelit'.*

**TVORIVÁ PRÉMIA ZA TELEVÍZNU DRAMATICKÚ TVORBU**

**Stanislav Párnický** za réžiu filmu Zázračný nos

*za réžiu filmu Zázračný nos, za aktualizáciu tradičnej rozprávky, za komplexné postavy, ktoré obohatili tradíciu žánru o plnohodnotný príbeh.*

**IGRIC ZA FILMOVÚ A TELEVÍZNU DOKUMENTÁRNU TVORBU**

**Miro Remo** za réžiu dokumentu Richard Müller: Nespoznaný

*za réžiu dokumentu Richard Müller: Nespoznaný, za bezohľadne priamy, osobný portrét osobnosti, ktorá sa stala obeťou vlastnej slávy.*

**TVORIVÁ PRÉMIA ZA FILMOVÚ A TELEVÍZNU DOKUMENTÁRNU TVORBU**

**Peter Hledík** za réžiu dokumentárneho cyklu Zlatá lýra

*za réžiu cyklu Zlatá lýra, rozsiahlej, desať- dielnej komplexnej rekonštrukcie kľúčového fenoménu našej hudobnej pop-kultúry druhej polovice 20. storočia, neprináša kaleidoskop faktov, ale poctivo reflektuje význam podujatia pre dianie u nás v rokoch 1966-2000.*

**Erik Praus** za réžiu dokumentu Zem, ktorá hľadá svoje nebo

*za réžiu dokumentu Zem, ktorá hľadá svoje nebo, mladý autor cez päť osudov z pohronskej dediny podáva komplexné svedectvo o živote na slovenskom vidieku, nielen o bezmocnosti, ale najmä o poctivom žití napriek všetkým ranám osudu.*

## **IGRIC ZA ANIMOVANÚ TVORBU**

**Vanda Raymanová** za réžiu animovaného seriálu Drobci  
*za réžiu animovaného seriálu Drobci, najmä za nenásilné podnecovanie empatie  
v detskom divákovi, ale aj za oslavu slobody, radosti a hravej tvorivosti.*

## **TVORIVÁ PRÉMIA ZA ANIMOVANÚ TVORBU**

**Martina Mikušová** za réžiu filmu Chilli  
*za réžiu animovaného magisterského filmu Chilli, za obraz partnerstva, ktoré sa mení, rastie či slabne, aj  
vďaka vášni, agresivite či nedorozumeniam, za inšpiráciu naivným umením, ktoré nasýtila vtipom  
a mnohými podobenstvami.*

**Ján Bubeníček** za réžiu filmu Smrteľné historky  
*za celovečerný film Smrteľné historky, ktorý vynikajúco prepája i konfrontuje hranú akciu s 3D a 2D  
animáciou, s bábkovým filmom i zadnou projekciou, za štýl, ktorý v sebe organicky skrýva horor,  
aj temné mystično, aj jemný surrealizmus, za neortodoxnú realizáciu, vtip a hravú morbídnošť.*

## **IGRIC ZA ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VO FILMOVOM ALEBO TELEVÍZNOM DIELE**

**Zuzana Mauréry** za postavu učiteľky Márie Drazdechovej vo filme Učiteľka  
*za postavu učiteľky Márie Drazdechovej vo filme Učiteľka, za bravúrne stvárnenie manipulátorky, ktorá  
akoby takmer proti vlastnej vôli a s úsmevom ničila cudzie životy.*

## **TVORIVÉ PRÉMIE ZA HERECKÝ VÝKON VO FILMOVOM ALEBO TELEVÍZNOM DIELE**

**Zuzana Kronerová** za postavu archivárky Mariky Kovačičovej vo filme Červený kapitán  
*za postavu archivárky Mariky Kovačičovej vo filme Červený kapitán, za postihnutie tajomstva v postave,  
ktorá sa spolupodieľala na tragédii v režii Štátnej bezpečnosti v roku 1985, herečka suverénne osciluje na  
hrane morálnej nejednoznačnosti.*

**Anna Šišková** za postavu Márie Horváthovej v seriáli Tajné životy II.  
*za postavu Márie Horváthovej v seriáli Tajné životy II, za autentické stvárnenie postavy týranej ženy, ktorá  
divákovi ponúka vhľad do často málo známych svetov, ale herečka okrem empatie dodáva ženám s  
podobným osudom aj silu na zvládnutie vlastných reálnych problémov.*

## **IGRIC ZA MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VO FILMOVOM ALEBO TELEVÍZNOM DIELE**

**Ivan Romančík** za postavu Jána vo filme Manžel Ján s rodinou  
*za postavu Jána vo filme Manžel Ján s rodinou, za sugestívne stvárnenie osobnostnej krízy  
otca rodiny, ktorý v dôsledku manželskej tragédie prehodnocuje životné hodnoty.*

## **TVORIVÉ PRÉMIE ZA HERECKÝ VÝKON VO FILMOVOM ALEBO TELEVÍZNOM DIELE:**

**Marián Geišberg** za postavu Eda Burgera vo filme Červený Kapitán  
*za postavu Eda Burgera vo filme Červený kapitán, herecky presvedčivé otcovské pochopenie šéfa  
vyšetrovateľov pre hľadanie pravdy u mladšieho kolegu, ale aj cynizmus, ktorý dokáže byť aj vtipný.*

**Vladimír Jedľovský** za postavu psychológa Jozefa Valenta v seriáli Tajné životy II.  
*za vecné zobrazenie psychológa Jozefa Valenta v seriáli Tajné životy II.*

## **ŠPECIÁLNE UZNANIE POROTY**

**Ladislav Chudík** za postavu farára Janetku vo filme Červený kapitán

## TVORIVÉ PRÉMIE

### TVORIVÁ PRÉMIA ZA OSTATNÚ FILMOVÚ A TELEVÍZNU TVORBU

**Jana Bučka** za réžiu dokumentárneho filmu Prvá: Izabela Textorisová  
*za vizuálne bohatý, premenlivý portrét výnimočnej ženy botaničky Izabely Textorisovej,  
po ktorej zostalo len minimum vizuálnych stôp, ale vďaka animácii a hľadaniu netradičných ciest vznikol  
mimoriadne pútavý obraz životného príbehu rázovitej osobnosti v 19. storočí.*

**Juraj Nvota** za réžiu dokumentárneho filmu Masky: Juraj Steiner  
*za réžiu dokumentárneho filmu Masky: Juraj Steiner za správu o málo známej, ale pre film mimoriadne  
dôležitej profesii umeleckého maskéra, o ktorej sa divák dozvedá cez portrét  
režisérovho dlhoročného spolupracovníka.*

### TVORIVÁ PRÉMIA ZA AUDIOVIZUÁLNU TEÓRIU A KRITIKU

*Porota sa rozhodla cenu neudeliť.*

### CENA JÁNA FAJNORA

Cena je určená mladým tvorcom do 35 rokov

### HRANÁ FILMOVÁ A TELEVÍZNA TVORBA

**Pavol Čižmár** za réžiu filmu Manžel Ján s rodinou  
*za réžiu filmu Manžel Ján s rodinou, za presvedčivú štúdiu rodiny, ktorá prechádza zásadnou transformáciou  
po manželkinej ťažkej chorobe.*

### DOKUMENTÁRNA FILMOVÁ A TELEVÍZNA TVORBA

**Pavel Smejkal, Peter Zakuťanský** za réžiu dokumentu Iná Hudba  
*za réžiu dokumentu Iná hudba, v ktorom záslužne pripomínajú význam experimentálneho zvukového štúdia  
v Slovenskom rozhlase, za zber materiálu, ktorý už dnes po definitívnom odchode Ivana Stadruckera, je  
čoraz unikátnejší.*

### ANIMOVANÁ TVORBA

**Eva Sekerešová** za réžiu animovaného filmu Jahodové dni  
*za réžiu magisterského animovaného filmu Jahodové dni, za netypický výtvarný štýl a metaforické  
rozprávanie. Mladá autorka s iróniou a nadhľadom vystihuje život jedinca, ktorý vďaka psychickej chorobe  
stráca miesto vo svete.*

### ZVLÁŠTNE UZNANIE PRODUCENTOVI

**RTVS (s prihliadnutím na dokumentárny cyklus „Zlatá lýra“)**

#### Porota:

predseda: Prof. Václav Macek  
Darina Smržová, Viliam Jablonický, Marína Juríčková, Martin Ciel, František Kovár, Peter Glocko

Bratislava 14.6.2017

**Vyhlasenie výsledkov súťaže - Bratislava 28.09.2017 - Divadlo Malá scéna STU**